

Piotr Romanowski
KONSERWACJA ZABYTKÓW

87-100 Toruń, ul. Idzikowskiego 7/1
tel. 500061963, 566547193
e-mail: romanowski.konservacja.zabytkow@gmail.com

**Raport z badań stratygraficznych
oraz program prac konserwatorskich
dla XIX wiecznych drzwi z budynku
Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego
przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu**

Załącznik do decyzji/postanowienia pisma
Miejskiego Konserwatora Zabytków w Kołobrzegu
znak: MUZ.4195.4.1.2025
z dnia 24 STY 2025

Z up. PREZYDENTA
Miejski Konserwator Zabytków
w Kołobrzegu

Jołanta Hrynio
Jołanta Hrynio

PIOTR ROMANOWSKI
KONSERWACJA ZABYTKÓW
ul. Idzikowskiego 7
87-100 TORUŃ
tel. 056 654 71 93

Toruń 2025

A. Inwentaryzacja obiektu

- stolarka drzwiowa z budynku Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu
- autor – nieznany
- czas powstania - 1896 r
- styl – historyzm

B. Dane dotyczące prac badawczo – konserwatorskich

- instytucja prowadząca prace – Piotr Romanowski Konserwacja Zabytków, 87-100 Toruń, ul. Idzikowskiego 7/1,
- wykonawca prac – mgr Piotr Romanowski

C. dane dotyczące dokumentacji

- opisowa
- fotograficzna

D. Krótki opis wyników prac badawczych

Przeprowadzone prace badawczo konserwatorskie miały na celu ustalenie pierwotnej kolorystyki oraz określenie stanu zachowania stolarki drzwiowej z budynku Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu. Wykonano szereg odkrywek sondażowych w obszarze skrzydeł drzwiowych i ościeżnic. Na podstawie tych badań stwierdzono występowanie na elementach drzwi ok. 14 warstw wymalowań barwnych. Pierwotna kolorystyka drzwi, ukryta pod kilkunastoma warstwami farby w różnych kolorach i odcieniach, jest w kolorze brązowym.

E. Program badań obejmuje:

- wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania obiektu przed rozpoczęciem badań,
- wykonanie odkrywek sondażowych, schodkowych w celu pokazania stratygrafii zachowanych warstw malarskich,
- ustalenie pierwotnej kolorystyki stolarki,
- opracowanie wyników badań,
- wykonanie dokumentacji opisowej, rysunkowej i fotograficznej

F. Cel i zakres konserwatorskich badań poszukiwawczych

Badania mają na celu ustalenie pierwotnej kolorystyki stolarki drzwiowej w budynku szkoły oraz określenie jej stanu zachowania. W wytypowanych miejscach wykonane zostaną odkrywki sondażowe pozwalające ustalić stratyografię istniejących warstw malarskich.

G. Historia obiektu

Budynek Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu został wybudowany w 1896 r w stylu historyzmu jako obiekt użyteczności publicznej i pierwotnie mieściła się w nim Szkoła dla Dziewcząt.

Źródło - internet

H. Opis inwentaryzacyjny obiektu

Pochodzące z XIX w drzwi znajdują się wewnątrz budynku szkoły i można je podzielić na kilka typów.

1. Drzwi oddzielające sień od korytarza parteru:

Drzwi są drewniane, sosnowe, o konstrukcji ramowo płycinowej, czteroskrzydłowe, ze stałymi skrzydłami skrajnymi, z nadświetlem nad nimi. Skrzydła i nadświetle szklone. Skrzydła środkowe posiadają zawiasy obrotowe - górne wpuszczone w ślepię, dolne w posadzkę. W dolnej części każdego ze skrzydeł znajduje się jedna pełna płycina, ze znajdującym się pomiędzy przeszkleniem, a płyciną fryzem z ornamentem diamentowym, otoczonym profilowaną listwą. Pola naświetli w skrzydłach wypełnione kratownicą drewnianą. Słupki rozdzielające skrzydła skrajne od wewnętrznych, kanelowane. Ślepię z obydwu stron profilowane.

W górnej części nadświetle o zwieńczeniu łukowym. Szyby w drzwiach wtórne. Na skrzydłach bocznych widoczne pozostałości konstrukcji urządzenia domykowego.

Stan zachowania drzwi jest bardzo zły, widoczny jest destrukcyjny wpływ warunków użytkowania. Wielokrotne przemalowywanie drzwi zaburzyło ich „rysunek”. Elementy konstrukcyjne są rozszczelnione, spękane, widoczne wielokrotne naprawy przy pomocy różnego rodzaju metalowych kątowników czy płaskowników przykręconych lub przybitych do skrzydeł drzwiowych. Zamek drzwi i szyldy z pochwytem, wtórne. Zawiasy drzwi prawdopodobnie oryginalne.

2. Drzwi oddzielające korytarz parteru od klatki schodowej prowadzącej na inne piętra budynku:

Drzwi są drewniane, sosnowe, o konstrukcji ramowo płycinowej, czteroskrzydłowe, ze stałymi skrzydłami skrajnymi, z nadświetłem nad nimi. Skrzydła i nadświetle szklone. Zawiasy wahadłowe. W dolnej części każdego ze skrzydeł znajduje się jedna płycina pełna, ze znajdującym się pomiędzy przeszkleniem, a płyciną fryzem z ornamentem diamentowym, otoczonym profilowaną listwą. Pola naświetli w skrzydłach wypełnione kratownicą drewnianą. Słupki rozdzielające skrzydła skrajne od wewnętrznych, kanelowane. Ślepię z obydwu stron profilowane.

W górnej części nadświetle o zwieńczeniu łukowym. Szyby w drzwiach wtórne.

Stan zachowania drzwi jest zły, widoczny jest destrukcyjny wpływ warunków użytkowania. Wielokrotne przemalowywania drzwi zaburzyło ich „rysunek”. Elementy konstrukcyjne są rozszczelnione, spękane. Zamek drzwi i szyldy z pochwytym, wtórne. Świadczą o tym m.in. dużo większe wycięcia pod w/w elementami. Zawiasy drzwi prawdopodobnie oryginalne.

3. Drzwi parteru, pierwszego i drugiego piętra

Drzwi drewniane, sosnowe, jednoskrzydłowe, wielopłycinowe, tępe, osadzone w ościeżnicy pełnej z opaskami profilowymi z obydwu stron ościeżnicy. Stan zachowania drzwi jest bardzo zły, widoczny jest destrukcyjny wpływ warunków użytkowania. Wielokrotne przemalowywania drzwi zaburzyło rysunek w/w. Elementy konstrukcyjne są rozszczelnione, spękane i nierówne warstwy wymalowań.

I. Przebieg i wyniki prac badawczych

Przeprowadzone prace badawczo konserwatorskie miały na celu ustalenie pierwotnej kolorystyki oraz stanu zachowania drzwi wewnętrznych z budynku Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu. Wykonano szereg odkrywek sondażowych w obszarze skrzydeł drzwiowych i ościeżnic. Na podstawie wykonanych odkrywek schodkowych oraz pobranych w kilku miejscach próbek do badań można stwierdzić, że pierwotnie drzwi były koloru brązowego. Na elementach drewnianych w odkrywkach widoczne jest czternaście warstw barwnych. Stan techniczny ocenianych drzwi jest bardzo zły jednakże grubość powłoki malarskiej obecna na powierzchni jest tak duża, że w większości przypadków niemożliwe jest dokładne określenie zniszczeń drewnianych elementów drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Widoczne na styku elementów ramiaków spękania warstwy malarskiej mogą świadczyć o rozluźnieniu łączów konstrukcyjnych.

Parter

1. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią, a korytarzem parteru:

Stan techniczny drzwi jest bardzo zły. Są to najgorzej zachowane drzwi wśród ocenianych w trakcie badania, najprawdopodobniej ze względu na częstotliwość ich użytkowania. Trudno jest jednakże dokładnie ocenić stan elementów drewnianych ze względu na bardzo grubą warstwę farby na powierzchni

(wielokrotnie przemalowane - ok. 14 warstw barwnych) , która w znaczący sposób zaburza „rysunek” drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Widać wyraźnie osłabione łączenia konstrukcyjne o czym świadczą liczne w ich obrębie wzmocnienia, w postaci metalowych kątowników i płaskowników przykręcanych śrubami na narożnikach wewnętrznych, ruchomych skrzydeł. Wtórne są pochwyt, zamki i szyldy. Zachowały się ślady oryginalnego szyldu, w którym prawdopodobnie znajdowała się gałka. Wtórne jest także przeszklenie. Zachowane są, prawdopodobnie pierwotne, elementy systemu domykowego w postaci trzech metalowych ramion znajdujących się na górnej listwie ramiaków, skrajnych, stałych skrzydeł, po obydwu ich stronach. Oryginalne są prawdopodobnie zawiasy obrotowe umieszczone w ruchomych skrzydłach wewnętrznych. Zawiasy obrotowe - górne wpuszczone w ślepię, dolne w posadzkę.

2. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy korytarzem parteru, a klatką schodową:

Stan techniczny drzwi jest zły. Wielokrotnie przemalowane (ok. 14 warstw barwnych). Trudno jest jednakże dokładnie ocenić stan elementów drewnianych ze względu na bardzo grubą warstwę farby na powierzchni, która w znaczący sposób zaburza „rysunek” drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Wtórne są poręcze, zamki i szyldy. Wtórne jest także przeszklenie. Zawiasy wahadłowe są prawdopodobnie oryginalne, zamalowane częściowo farbą.

3. Drzwi jednoskrzydłowe parteru

Stan techniczny drzwi jest zły. Wielokrotnie przemalowane (ok. 14 warstw barwnych). Trudno jest jednakże dokładnie ocenić stan elementów drewnianych ze względu na bardzo grubą warstwę farby na powierzchni, która w znaczący sposób zaburza „rysunek” drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Wtórne są , zamki, klamki i szyldy. Wtórne są opaski profilowane ościeżyn od strony korytarza, profilowanie w/w jest odmienne od oryginalnego. W okolicach zamków i klamek widoczne ślady wielokrotnych napraw (fleki, gruba warstwa kitu)

Drzwi nr 2 – od strony wewnętrznej skrzydła drzwiowego widoczne pozostałości niefachowych napraw w postaci grubej warstwy nie opracowanej szpachli na całej powierzchni skrzydła.

W świetle ościeżyny drzwi nr 6 (sekretariat) od strony pomieszczenia wbudowane drugie, nowe drzwi otwierane do wewnątrz

I piętro

Drzwi jednoskrzydłowe

Stan techniczny drzwi jest zły. Wielokrotnie przemalowane (ok. 14 warstw barwnych). Trudno jest jednakże dokładnie ocenić stan elementów drewnianych ze względu na bardzo grubą warstwę farby na powierzchni, która w znaczący sposób zaburza „rysunek” drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości

powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Wyraźnie widoczne spękania powierzchni polichromii wskazują na rozszczelnienie łączów konstrukcyjnych ramiaka i płycin, rozsychanie i paczenie się desek płycin oraz niefachowe naprawy z wykorzystaniem dużej ilości kitu. Wtórne są , zamki, klamki i szyldy w niektórych przypadkach wpuszczane w opaski ościeżyny – (drzwi nr 19). W okolicach zamków i klamek widoczne ślady wielokrotnych napraw (fleki, gruba warstwa kitu)

II piętro

Drzwi jednoskrzydłowe

Skrzydła drzwiowe o prostszym „rysunku” od skrzydeł z pozostałych kondygnacji ocenianych w badaniu. Nie posiadają profilowań wokół płycin. Drzwi są wielokrotnie przemalowane. Stan techniczny drzwi jest zły. Trudno jest jednakże dokładnie ocenić stan elementów drewnianych ze względu na bardzo grubą warstwę farby na powierzchni, która w znaczący sposób zaburza „rysunek” drzwi. Wiele widocznych niedoskonałości powierzchni może wynikać jedynie z zamalowywania ubytków we wcześniejszych warstwach farby. Wyraźnie widoczne spękania powierzchni polichromii wskazują na rozszczelnienie łączów konstrukcyjnych ramiaka i płycin, rozsychanie i paczenie się desek płycin oraz niefachowe naprawy z wykorzystaniem dużej ilości kitu. Wtórne są , zamki, klamki i szyldy.

Spis odkrywek

- odkrywka 1 wykonana na skrajnym lewym skrzydle drzwi przejściowych, pomiędzy sienią a korytarzem parteru, (zdj. 11). Widoczne 14 warstw malarskich o różnej kolorystyce, a w odkrywkach z numerem XIV pierwotna warstwa o kolorze brązowym.
- odkrywki 2 (zdj.12), wykonana na lewej listwie oddzielającej skrzydło stałe od ruchomego. Na grzbietach kaneli widoczna oryginalna warstwa malarska koloru brązowego, a w zagłębieniach warstwa nr XII (patrz próbka nr 1) o podobnym kolorze
- odkrywka 3, wykonana na kratownicy drewnianej naświetla, ruchomego skrzydła lewego - widoczna oryginalna warstwa malarska koloru brązowego (zdj. 13)
- odkrywka nr 4, wykonana na fryzie ornamentowym ruchomego skrzydła lewego drzwi pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Kolorem oryginalnego wymalowania jest kolor brązowy (zdj. 14)
- odkrywka nr 5 (zdj.17,18)) wykonana na skrzydle drzwi nr 2 od strony korytarza wskazuje na istnienie w tym miejscu co najmniej 14 warstw wymalowań. Oryginalna jest warstwa o kolorze brązowym

- odkrywka 6 (zdj.22) wykonana na czteroskrzydłowych drzwiach oddzielających korytarz parteru od klatki schodowej. Potwierdza istnienie co najmniej 14 warstw wymalowań. Oryginalny kolor warstwy pierwotnej - brązowy
- odkrywka nr 7 (zdj.35) wykonana na skrzydle drzwiowym II pietra i wskazuje na brązowy jako pierwotny także w tym przypadku
- odkrywka nr 8 (zdj.30) wykonana na skrzydle drzwiowym nr 22 (pokój nauczycielski) i potwierdza kolor brązowy jako kolor oryginalnego wymalowania drzwi

Na podstawie odkrywek ustalono przybliżoną kolorystykę przy pomocy próbnika firmy Caparol Capamix Ral-farben

RAL 8008 olivbraun

Uwagi

Zaleca się przed wykonaniem malowania zrobienie próbnych wymalowań wybranym kolorem w celu sprawdzenia stopnia połysku warstwy barwnej (zalecane jest wykończenie satynowe lub półmatowe) i potwierdzenia słuszności dokonanego wyboru koloru .

Program prac konserwatorskich dla XIX wiecznej stolarki drzwiowej z budynku Zespołu Szkół nr 2 im. Bolesława III Krzywoustego przy ul. Piastowskiej 5 w Kołobrzegu .

- dokumentacja fotograficzna przed podjęciem prac konserwatorskich,
- demontaż stolarki drzwiowej (wraz z ościeżnicą jeżeli będzie taka możliwość) i przewiezienie do pracowni,
- wstępne oczyszczenie powierzchni stolarki z zabrudzeń powierzchniowych,
- demontaż okuć wtórnych (zamek, szyldy, klamki) , oraz oryginalnych zawiasów , rygli, pozostałości po pierwotnym systemie domykającym drzwi pomiędzy sienią i korytarzem parteru,
- usunięcie wtórnego przeszklenia naświetli (drzwi czteroskrzydłowe), wtórnych gwoździ, wkrętów, metalowych łączników,
- wykonanie prób oczyszczania z przemalowań przy pomocy past i żeli rozpuszczalnikowych typu np. Scansol, Decapant, przy pomocy nagrzewnic, ewentualnie połączenia w/w metod,
- usunięcie warstw wymalowań olejnych z powierzchni drewna oraz oryginalnych okuć (rygle, zawiasy) wybraną podczas prób metodą oczyszczania,
- ocena stanu łączów konstrukcyjnych ramiaków skrzydeł, po usunięciu przemalowań, w celu ustalenia zakresu koniecznych działań,
- jeżeli po oględzinach zajdzie konieczność rozebrania ramiaków ze względu na dużą ruchomość połączeń, należy naprawić czopy i gniazda czopowe oraz ponownie połączyć ramiak klejąc go przy pomocy kleju do drewna o dużej wodoodporności np. klejem Titebond III Ultimate charakteryzującego się dużą wytrzymałością i wodoodpornością lub klejem poliuretanowym,
- flekowanie gniazd zamkowych, ryglowych i wycięć pod szyldy (wszystkie fleki wykonane na powierzchni stolarki powinny być wykonane z drewna tego samego gatunku, dobrze wysuszonego, o zbliżonym usłojeniu i osadzone w dokładnie wykonanych przy pomocy dłut lub frezowania gniazdach, przy pomocy kleju np. Titebond III Ultimate),
- wymiana w drzwiach jednoskrzydłowych na parterze, opasek drzwiowych od strony korytarza na opaski o profilowaniu zbliżonym do oryginalnego,
- klejenie pęknięć powierzchniowych drewna przy pomocy żywic chemoutwardzalnych lub żywic poliamidowych na gorąco
- kitowanie drobniejszych uszkodzeń stolarki szpachlówkami na bazie żywic chemoutwardzalnych z dodatkiem wiórów drzewnych lub gotowych szpachli dwuskładnikowych np. Araldite Hv427,
- opracowanie powierzchni drewna przed malowaniem, ręcznie, przy pomocy papierów ściernych i cyklina,
- impregnacja stolarki preparatami zabezpieczającymi do drewna np. Sadolin Superbase – Impregnat Techniczny lub Caparol Wood Prime,

- malowanie, kilkukrotne, powierzchni stolarki wybranym rodzajem farby do drewna, o kolorze ustalonym w wyniku badań stratygraficznych i zweryfikowanym po oczyszczeniu z przemalowań większych powierzchni drzwi (kolor zbliżony do oryginalnego to RAL 8008 – olivbraun) np. Capalac Base Top Ventil,
- po usunięciu przemalowań z rygli, zawiasów - oczyszczenie mechaniczne z nalotów rdzy,
- wykonanie niezbędnych napraw rygli, zawiasów, a także pozostałości pierwotnego systemu domykowego z drzwi czteroskrzydłowych (należałoby rozważyć możliwości rekonstrukcji w/w jako rzadkiego dzisiaj i ciekawego XIX w rozwiązania technicznego)
- naniesienie preparatu wiążącego korozję na rygle i zawiasy np. Rust Converter Q 607,
- pomalowanie elementów metalowych farbą np. Capalack Dickschichtlack o kolorze analogicznym do farby do drewna (RAL 8008),
- zakup odpowiedniego zamków do drzwi oraz zakup lub ewentualna rekonstrukcja (konieczne byłoby przeprowadzenie badań i analiz w poszukiwaniu analogii w zachowanych lub udokumentowanych przykładach) szyldów i klamek drzwiowych
- montaż naprawionych okuć w skrzydłach drzwiowych,
- oszklenie nasświetli drzwi czteroskrzydłowych, szkłem bezpiecznym, z możliwym (po konsultacjach z Urzędem Konserwatorskim) zastosowaniem matowienia i ornamentyki nawiązującej do czasów powstania drzwi
- transport drzwi po konserwacji i rekonstrukcji na miejsce i ich montaż,
- wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej w trakcie i po przeprowadzonych pracach.

Spis zdjęć

1. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza.
2. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony sieni.
3. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Fragment dolnych partii skrzydeł . Widoczne zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia), wtórne wzmocnienia stalowymi płaskownikami na narożnikach ramiaka oraz wtórny pochwyt.
4. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Widoczne wtórne wzmocnienia stalowymi płaskownikami na narożnikach ramiaka.
5. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Widoczne wtórne wzmocnienia stalowymi płaskownikami na narożnikach ramiaka oraz zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
6. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Widoczne wtórne wzmocnienia stalowymi płaskownikami na narożnikach ramiaka oraz zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
7. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony sieni. Widoczne wtórne wzmocnienia stalowymi płaskownikami na narożnikach ramiaka oraz zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
8. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony sieni. Widoczne zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
9. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony sieni. Widoczne zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
10. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony sieni. Widoczne zniszczenia powłoki malarskiej (spękania i wykruszenia).
11. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 1.
12. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 2
13. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 3
14. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 4.
15. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Pozostałości pierwotnego systemu domykowego drzwi.
16. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy sienią a korytarzem parteru. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 1. Porównanie oryginalnego koloru w odkrywce z próbnikiem kolorów RAL firmy Caparol.
17. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 2. Widok od strony korytarza. Fragment. Widoczne zniszczenia powłoki malarskiej oraz odkrywka nr 5

18. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 2. Widok od strony korytarza. Fragment. Odkrywka nr 5.
19. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 3. Widok od strony korytarza.
20. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy korytarzem parteru a klatką schodową. Widok od strony korytarza.
21. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy korytarzem parteru a klatką schodową. Widok od strony klatki schodowej.
22. Parter. Drzwi czteroskrzydłowe pomiędzy korytarzem parteru a klatką schodową. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 6.
23. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 4. Widok od strony korytarza.
24. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 5. Widok od strony korytarza.
25. Parter. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 6. Widok od strony korytarza. Widoczne wtórne drzwi osadzone w świetle ościeżyny.
26. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 19. Widok od strony korytarza. Widoczne spękania powłoki malarskiej i wtórnie osadzony w opasce ościeżyny, szyldek zamka.
27. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 20. Widok od strony korytarza. Widoczne spękania powłoki malarskiej i uszkodzenia ramiaka z wtórnie osadzonym zamkiem i klamką.
28. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 21. Widok od strony korytarza. Widoczne spękania powłoki malarskiej.
29. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 22. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej i wtórnie osadzone zamki, gałki i element systemu domykowego drzwi.
30. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 22. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 8.
31. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 23. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej.
32. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 24. Widok od strony korytarza. Widoczne spękania powłoki malarskiej.
33. II piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 32. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej..
34. II piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 33. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej.
35. II piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 33. Widok od strony korytarza. Odkrywka nr 7.
36. II piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 34. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej..
37. II piętro. Drzwi jednoskrzydłowe sali nr 35. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej.
38. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej oraz wtórne klamki i szyldek.
39. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej oraz wtórne klamki i szyldek.

40. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej oraz wtórne klamki i szyldy.

41. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej oraz wtórne klamki i szyldy.

42. I piętro. Drzwi jednoskrzydłowe. Widok od strony korytarza. Widoczne uszkodzenia powłoki malarskiej oraz wtórne klamki i szyldy.



















































































